

الدولة

مشروع لرى ٢٥٠ ألف فدان بالعلمين والضيعة

انشاء وحدات سكنية ومجمعات زراعية بالساحل
يدير المهندس عبد العظيم أبوالمطلب وزير الرى مشروع لرى ١٠٠ ألف فدان فى منطقة العلمين وضيعة فى وادى الضيعة وغزال ، وذلك بتمويل ٢٥٠ ألف فدان مستدام يأتها من ترعة القويارية ، وإلى وصلت إلى برح العرب الآن لتند وينشر فى مساحة ١٠٠ ألف فدان - السكندرية - وتنتشر فى مناطق العلمين والرواصات والمهندسين والى العلمين وسيدى عبد الرحمن وغزال ، حتى تصل إلى مدينة الضيعة ، التى تبعد عن السكندرية ١٦٠ كيلو مترا .
ويبلغ طول ١٢٨ كيلو مترا .
ويستنداد الترع الجديدة سيديا على حوضات بشرية ووحدات سكنية ومجمعات زراعية وصناعية وتجارية وساحلية ، ويهدى الممران والتعبير والاستجمام السكندر لرى ١٠٠ مليون وادى العلمين من وادى النيل ، للصحة والزراعة . ولترسية القويارية فى المناطق الجديدة .
كما يجرى الوزير مشروع إزالة الأنعام المخلقة من الحرب العالمية الثانية ، وتطهير منطقة طولها ٤٢ كيلو مترا بمنطقة سيديا عبد الرحمن بوقلة لتحويل أراضي الأنعام التى مستخرجة التربة السليمة إلى بساتين وزراعات وقنوات ومشاريع ، ويستمر الوزير مشروع بعد دراسته إلى السيد محمود سالم رئيس الوزراء تقيدا لحرصه على مجلس الوزراء لتتخذ .



تقدم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج



تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

تقديم
أعلى التعليم
مع أجمل
البرامج

التصريح لمديرى مستشفيات القرى بفتح عيادات خاصة

٧ مليون جنيه لإنشاء ٣٠٠ وحدة صحية بالمحافظات وتحويل ٣٩ مجموعة إلى مستشفيات
٨٠ مليون دولار من أمريكا لتدعيم الخدمات الصحية فى الريف ورفع مستواها
كتب - حامد عبد العزيز



أوائل الشهادة الامدادية فى القاهرة وقد افتتح حول السيد سعد مليون

نتيجة الامدادية بالقاهرة :
التحقيق فى انخفاض نتائج
الاعدادية فى المدارس الخاصة ومنطقة حلوان

كتب - سعد حمزة

قرر المجلس المحلى للقاهرة عقد جلسة خاصة يناقش فيها الاسباب التى أدت إلى انخفاض مستوى نتيجة امتحان الشهادة الامدادية فى المدارس الخاصة بمصر ، وذلك فى ضوء ما ورد فى التقارير التى قدمتها لادارة الامدادية ، والتى فى ضوءها تم اتخاذ تدابير خاصة لرفع مستوى التحصيل فى هذه المدارس .
وقد تم الاتفاق على ان تكون هذه المدارس من حيث الامدادية فى مستوى المدارس الحكومية ، وذلك من خلال توفير الامدادات اللازمة ، وتوفير المعلمين الكفؤين ، وتوفير المرافق والخدمات اللازمة .
وقد تم الاتفاق على ان تكون هذه المدارس من حيث الامدادية فى مستوى المدارس الحكومية ، وذلك من خلال توفير الامدادات اللازمة ، وتوفير المعلمين الكفؤين ، وتوفير المرافق والخدمات اللازمة .

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

كتب - سعد حمزة

الرئيس يهنئ ملك اسبانيا بالعيد القومى لبلاده

يتم الرئيس انور السادات الى الملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا ، برفقة نائبة بالعيد القومى لاسبانيا وعيد القومى لبلاده ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

نقابة المهن الفنية والتطبيقية تؤكد تايدها لدعوة الرئيس

حماية الوحدة والسلام الاجتماعى
معد مجلس ادارة نقابة المهن الفنية والتطبيقية اجتماعا لبحث دعوة الرئيس الى حماية الوحدة والسلام الاجتماعى ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

اتاييب المصرف القبطى مصنع لانتاجها من البلاستيك

تقرر شراء مصنع منتول انتاج اتييب البلاستيك السلاوية لمنتجات المصرف القبطى ، وسيتم انتاجه السنوى مساحا لا تقل عن ٢٠ ألف فدان ، على ان يبدأ تشغيل المصنع فى نوفمبر القادم .

السيارة بيجو ٢٠٥ الجديدة

جمال وتعمل واقتصاد
تقدم شركة بيجو للسيارات فى شهر مايو الماضى عقد مؤتمر صحفى على المستوى العالمى لتقديم انتاجها من السيارات الجديدة بيجو ٢٠٥ ، وذلك ضمن خطة مخططة للترويج بوجيل ٢٠٥ فى كبرى الدول المسؤورة .

رئيس الوزراء يحضر اليوم مؤتمر المحامين بالاسكندرية

بمشاركة الدكتور محمود سالم رئيس الوزراء مساء اليوم المؤتمر المحامين الذى يفتتحه رئيس الوزراء ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

فؤاد محيى الدين : مصر بقيادة السادات

ماضى على طريق الديمقراطية
اعلن الدكتور فؤاد محيى الدين ، وزير الخارجية ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

مشروع التنمية للفيوم

داود يناقش خطوات تنفيذه
يناقش دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

تفويض المرحلة الاولى من مدينة ١٠ رمضان

١٠٠٠ وحدة سكنية بمدينة السادات
يقرر شغل البراج الرئيسية لتفويض المرحلة الاولى من مدينة ١٠ رمضان ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

وفد علمى امريكى يزور الوادى الجديد والقويارية

يترأسه دكتور داود وزير الزراعة
يترأس دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

وفد من مجلس الشعب لحضور ندوة الاستثمار بامريكا

يترأسه دكتور داود وزير الزراعة
يترأس دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

وفد من مجلس الشعب لحضور ندوة الاستثمار بامريكا

يترأسه دكتور داود وزير الزراعة
يترأس دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

وفد من مجلس الشعب لحضور ندوة الاستثمار بامريكا

يترأسه دكتور داود وزير الزراعة
يترأس دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

وفد من مجلس الشعب لحضور ندوة الاستثمار بامريكا

يترأسه دكتور داود وزير الزراعة
يترأس دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

وفد من مجلس الشعب لحضور ندوة الاستثمار بامريكا

يترأسه دكتور داود وزير الزراعة
يترأس دكتور داود وزير الزراعة ، فى مؤتمر صحفى ، ان مصر بقيادة السادات ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .

صرف جوال من السعادات للحيوانات الصغيرة والغاء كسر الجسوال

يقرر صرف جوال كحل من الجسوال
يقرر صرف جوال كحل من الجسوال ، وذلك فى إطار العلاقات الودية بين البلدين ، وحرصا على تعزيز الصداقة بين الشعبين .



في المشهد ١٣٦

تقف فائن حمامة .. وتصرخ فجأة !

دخلت فائن حمامة لتعمل في الدار الصحفية الكبيرة كسوقية متواضعة باسم « راوية » بقسم الأرشيف .. وفي قلبها أعجاب خفي برئيس التحرير .. تزايد مع الأيام .. من خلال كتاباته التي كانت تجمعها له مع ظهور كل عدد .. ومع اللقاءات المختلفة .. وتتطور قصة « لا عزاء للسيدات » في الفيلم الذي يخرجها بركات حتى مشهد ١٣٦ المولودين يخرجون في كل اتجاه .. راوية مع زميلة لها خارجة يصل « حمدي » بسيارته .. راوية من وجهة نظر حمدي .. تضحك راوية مع زميلاتها .. ويتسوق للضحكة .. عندما تترك حمدي .. ويلتفت أحد المصورين « فائز » لراوية وهي تصرخ .. ملأ خبث لراوية .. ومن هو حمدي ؟ وتضحك فائن .. وتقول :
- لنأكل ليمون كعكة بوليسية .. ولكن لكل فيلم أسرار .. وتصر فائن استعداداً للمشهد التالي ..

سقطنة جديدة للرومانسية في فيلم « قرتفل أحمر » بالمركز الإيطالي

على الرغم من تكرار تناول موضوع الصراع بين الرومانسية والمصلحة خلال فترة للراحة فإن المخرج لويجي فانتاسيني تناول تلك اللحظة بمرمقة في فيلمه الرقيق « قرتفل أحمر » الذي تتلوه للناظر في المركز الثقافي الإيطالي - بإدارة جيد ليجل - بوز وبينيس كازابل وميريا موتشي .
فيلم « قرتفل أحمر » السينمائي « شاب روماني في مقتل العر دينا في عالم خالص متعلق من المجتمع الكبير المليء بالصراعات الدائمة .. فهو غارق حتى لثني في حب « جوليانا » التلميذة بالثانوي والتي تقع له زمرة قرتفل حمراء مرموقة لمشارعتها نحوه لتصبح زمرا لحيه التي ويحفظ بها في كل مكان رغم المظاهر اللبية التي تحيط به .
فرملاؤه في الدراسة ينضمون إلى المظاهرات العموية .. ووجهة أبيه تتحكم في مجرى أمور أسرته كإرث بعد انفصال زوجته ومرضى والده وما يقف الأمر معرفته بخيانة المحبوبة وأن والدها سيزوجها بعد تخرجها بسلام يرى .. وهنا يقدر خوض تجربته المادية الأولى فيتيجه إلى منزل عمارة ويطلب « زبيدة » « جالات التي تؤكد له فلهه الجنس في الوقت الذي لا يستطيع فيه مساهمة زملاء الدراسة الشوار فيلبس بالمسح الذي عثر عليه كما يتخلص من آخر قرتفل جافة في حافظةه ويسير وحيدا على الطريق .. وكأنا لراوية المخرج أن يكون أن تزل الرومانسية في الثلاث للطفلة أن يجد نفسها في لعالم المضاد من اللذة .
ولعل لامل ما في الفيلم كله تلك الرمزية السقية التي حفرها عندما تجرد الفيلم من لمحاته وخفصيته ولا يبقى إلا زهر القرتفل .
محيي العين فتحي

لماذا يتحول الأديب إلى رسام ؟!

هل الرسم وسيلة لاسترخاء ؟ هل يساعد على إزالة التوتر النفسي .. ويتسلسل حقا بالنفس ويرتفع بها فوق مآلات الحياة وصراع المذلة ؟

والسؤال ينشأ حول الأديب الأمريكي « هنري ميلر » إلى الرسم أخيرا بعد أن تركه من ٨٦ .. منها على الأقل ٥٠ عاما من المشغولات العاطفية والأدبية والتوترات النفسية مع من حوله .. والمعروف أن بعض رواياته تلت منوعة من اللحن في أمريكا حتى عام ١٩٦١ (II) والتمهته الأوجه له .. الصراحة للشهوة التي تخشى للحياء .. حياة القراء ! ومع ذلك ومع حرمات كتيه من اللحن والتناول قل الكاتب المريح جدا يكتب حتى عندما لم تكن له الحظ .. وكثير في الفن .. وليس يحكيه إلى الركة .. وهنا تحول فجأة إلى فن لحن في الرسم .. وجد فيه الراحة والنفس فوق المشاكل .

كيف استطاع هذا الأديب أن يعطي ظهيرة فجأة .. إلى ما يقبضه .. وإلى فن الكتابة الذي لحيه .. ولكه نصيبه ليمشي في طريق جديد .. يتسلسل إلى الخطوط والألوان .. يغتنى داخلها .. أو بالأصح يعبر من خلالها .. هذه المرة بدون خوف من رقابة ويؤمن معانته من رأى الآخرين وحكمهم ؟ ويتكنا بتشرشل الذي قلد بأكمله إلى النصر خلال فترة عصية وحالكة .. ويترجم من كل التيارات داخله ومن جولة بحث عن مومالتنفس والراحة والنفس فوق الرسم ؟

أي راحة كان تشرشل يبحثها وهو يرسم في بده ومقدرة التصوير والورد والمناظر الطبيعية التي جيب صورها فيما بعد في كتاب من كتابه يتحدث فيه عن فن الرسم بنفس الملقرة والحرارة التي تحدث بها عن فنون الحرب ؟ هل لأن تشرشل .. وهنري ميلر .. كليهما لم يبدأ فنانين وإنما عرفا الرسم في سن متأخرة تبحث عن الهدوء ؟ والورد التي يجيب بها تشرشل ويرسمها ميلر هي نفسها التي كانت

هل معانته دافني وهو يرسم الموتى .. جاسا بعد عام ومعاينة ميلا تجلو وهو ملق تحت سقف كاتدرائية يرسم والألوان تسقط في عينيته .. ومولاي وهو يرسم ويكر فرشته عنصرا من تعبيرة .. هل كل هذه الصور من المعاناة نتيجة لتفريغ الفنان للرسم .. حيث يسمح حياته الوحيدة وشطه النشال .

وهل المقدرة الرائعة على السعادة في الفن .. وفي الرسم التي استيقظاها بيكاسو حتى نهاية حياته الممتدة .. تمكن في جملة قالها :

إذا القيت حبه لامل في كل طريق تسير به .. فستصادف شجرة في نهاية رحلتك القائمة !

ميلاد جديد ...

سيسي سيباسيك : نجمة لمت خلال اوار الاغراء .. واكتسبت شهرة عالية وألوانا طائلة أيضا .. ثم أبركت الثامنة والعشرين .. وشاهدت نفسها في عرض خاص .. وعندما انتهى الفيلم وصالح الجميع كانت وحدها التي شعرت بالخجل والانهيار .. واتخذت قرارا شجاعا .. أن تتمتع إلى الأبد عن اوار الاغراء .. وحرق كل صورها المثيرة .. ونصحتها من حولها أن تكف عن هذا الجنون .. وكان ردها أن سافرت ولم تترك عنوانا .. وأعلنت أخيرا أنها في لوس انجلوس .. تستعد أن تكون شخصية جديدة وجادة .. أنه

ميلاد جديد ..

سيسي سيباسيك : نجمة لمت خلال اوار الاغراء .. واكتسبت شهرة عالية وألوانا طائلة أيضا .. ثم أبركت الثامنة والعشرين .. وشاهدت نفسها في عرض خاص .. وعندما انتهى الفيلم وصالح الجميع كانت وحدها التي شعرت بالخجل والانهيار .. واتخذت قرارا شجاعا .. أن تتمتع إلى الأبد عن اوار الاغراء .. وحرق كل صورها المثيرة .. ونصحتها من حولها أن تكف عن هذا الجنون .. وكان ردها أن سافرت ولم تترك عنوانا .. وأعلنت أخيرا أنها في لوس انجلوس .. تستعد أن تكون شخصية جديدة وجادة .. أنه

ميلاد جديد ..

سيسي سيباسيك : نجمة لمت خلال اوار الاغراء .. واكتسبت شهرة عالية وألوانا طائلة أيضا .. ثم أبركت الثامنة والعشرين .. وشاهدت نفسها في عرض خاص .. وعندما انتهى الفيلم وصالح الجميع كانت وحدها التي شعرت بالخجل والانهيار .. واتخذت قرارا شجاعا .. أن تتمتع إلى الأبد عن اوار الاغراء .. وحرق كل صورها المثيرة .. ونصحتها من حولها أن تكف عن هذا الجنون .. وكان ردها أن سافرت ولم تترك عنوانا .. وأعلنت أخيرا أنها في لوس انجلوس .. تستعد أن تكون شخصية جديدة وجادة .. أنه

ميلاد جديد ..

سيسي سيباسيك : نجمة لمت خلال اوار الاغراء .. واكتسبت شهرة عالية وألوانا طائلة أيضا .. ثم أبركت الثامنة والعشرين .. وشاهدت نفسها في عرض خاص .. وعندما انتهى الفيلم وصالح الجميع كانت وحدها التي شعرت بالخجل والانهيار .. واتخذت قرارا شجاعا .. أن تتمتع إلى الأبد عن اوار الاغراء .. وحرق كل صورها المثيرة .. ونصحتها من حولها أن تكف عن هذا الجنون .. وكان ردها أن سافرت ولم تترك عنوانا .. وأعلنت أخيرا أنها في لوس انجلوس .. تستعد أن تكون شخصية جديدة وجادة .. أنه

ميلاد جديد ..



يقمها : يوسف فرنسيس



أديبات سينمائيات .. !

سيناريو (يسمى وسيناريو وابشامتي) واشتمركت في سناريو امبراطورية ميم .. أيضا سيناريو (على وفق سوليفان) وفيلم مساة امرأة عن قصة (بليلة الحب) تتفان في أن كاتب السيناريو عند القصة على قصة للفكرة عند قراءة قصة ما .. لقد وتقول كوشى هيك .. أن كاتب السيناريو هو كاتب القصة السينمائية الفعلي .
وتقول حسن شاه أن كتابة القصة الأدبية تختلف عن القصة السينمائية فسينما صورة .. ولأنك لا تتفان لكتابة أحداث كثيرة .
من يعبر أكثر عن مشاكل المرأة ؟ تقول حسن شاه لاشك أن المرأة تعبر بحساسية وفهم عن مشاكل المرأة .. فالمرأة من وجهة نظر الرجل تختلف عنها من وجهة نظر المرأة .
بينما تقول كوشى هيك أن التعبير عن مشاكل المرأة يتطلب إيراد مواقف الرجل ولذلك فلا فرق بين التعبير عن مشاكل المرأة والرجل .
ماجدة حليم

١٠ سنوات تمر على أول فرقة للموسيقى العربية في تاريخنا المعاصر



عاشقان .. وسيد دويش .. وداود خشتي .. وزيكريا أحمد .. والقصبجي .. وأعلننا المصاهرة : عبد الوهاب .. والببسيطي وتعود لنا القبول الموسيقية الرسمية التي تجاهلها الموسيقيون حاليا كالأنوار والموشحات والقطايق .
ولا يمكن ونحن نتحدث عن الفرقة في عيد مولدنا المعاصر إلا أن ننكر واحدا من أبرز إنجازاتها .. فرقة الانشاد الديني .. هذه الفرقة التي كان لها فضل إحياء تراث الشيخ علي مصعود الشيخ محمود صبيح وغيرهما من أساطين فن المنابع والتواشيح الدينية .. ذلك الفن الأصيل الذي يعتد بشكل أساسي على الموسيقى الصوفية جدا بالغة للعربية ولغة القرآن الكريم .. ذلك الفن الذي يقع في منطقة وسط بين الفن والفن وأصول التمجيد في التلاوة القرآنية وما لا شك فيه أن فرقة الانشاد الديني لم تبق هذا التراث العريق حيا فحسب بل إنها قسمت في صورة أكثر براعة وإحكاما لم تكن من قبل متوافرة له دون أي تصرف أو تبديل للتراث وإنما تقوم فرقة الانشاد الديني بكل الأصناف الجيدة فيتمتع للمفاز على تراث أمة عربية في فنونها .

بطولات الموسم القادم



السينما هي المرأة السحرية التي تعبر عن الإنسان المعاصر وهي مرئية ومستقبله وحاضره ولكن السينما دائما تحتشد على قصة .. والقصة يقبها رجل .. ولكن في السنوات الأخيرة ظهرت في مصر أديبات وكاتبات سيناريو يقسن بكتابة القصة أو السيناريو برؤية مختلفة (من وجهة نظر امرأة) .
والسؤال الذي تجيب عنه ثلاث أديبات هو :
- يشكر امل الفن دائما من قلة القصص الأدبية التي تحتلها السينما فهل يرجع هذا لقلة القصص أم أنهم لا يبحثون عنها ؟
- قالت زينة صافي صاحبة قصة فيلم (البسمة واحدة تكفي) .. من المؤكد أنه توجد قصص كثيرة ليست من مصر فقط وإنما من تاج البلاد العربية .. وعادة لا ينسب الكاتب ليرضى ما يكتبه على الآخرين لأن كثيرا من الكاتب يخرج من هذا الفن :
اجتمعت الآراء الثلاثة على أن إعادة فيلم لم يعرض عليه بالحبس الزني سوى وقت قصير في نفس الوقت الذي يقوم أبطاله بأشوار البسولة وأيضا اوار الشباب لايقبلها المخرج أو يقبل عليها لأنه يقع في دائرة المفارقة واجمعت الآراء على أن إعادة الكلاسيكات بفهوم جديد وبممثلين جدد نجحت لأن الفكرة توفقت بمفهوم جديد وليس مجرد تغير الاسماء .
وبين حسن شاه الأديبة والسيناريست وكوشى هيك السيناريست التي قدمت حوار

شانيل

باريس

EAU TOILETTE N°19 CHANEL PARIS

N°5 CHANEL PARIS

بارفان و ماء تواليت من شانيل N°5 و شانيل N°19

CHANEL

PARIS

يبيع جميع الأسرار الحرة في مصر جميع البلاد العربية

شبكة البريد

إعلان رقم ٣ لسنة ١٩٧٨

شبكة البريد هي مؤسسة غير ربحية تهدف إلى توفير خدمات بريدية سريعة وفعالة لجميع المواطنين في مصر.

مترجمين

ويشترط في المتقدم مايلي:

- ١- أن يكون من مواليد مصر أو من مواليد مصر.
- ٢- أن يكون من مواليد مصر أو من مواليد مصر.
- ٣- أن يكون من مواليد مصر أو من مواليد مصر.

شبكة البريد هي مؤسسة غير ربحية تهدف إلى توفير خدمات بريدية سريعة وفعالة لجميع المواطنين في مصر.

شبكة البريد

إعلان رقم ٣ لسنة ١٩٧٨

شبكة البريد هي مؤسسة غير ربحية تهدف إلى توفير خدمات بريدية سريعة وفعالة لجميع المواطنين في مصر.

مترجمين

ويشترط في المتقدم مايلي:

- ١- أن يكون من مواليد مصر أو من مواليد مصر.
- ٢- أن يكون من مواليد مصر أو من مواليد مصر.
- ٣- أن يكون من مواليد مصر أو من مواليد مصر.

شبكة البريد هي مؤسسة غير ربحية تهدف إلى توفير خدمات بريدية سريعة وفعالة لجميع المواطنين في مصر.

السبت أنظر ص ٢

الأحد :

أين عمري : فيلم السهرة

□ قصة لحسان عبد القنوس [أين عمري] التي أخرجها الراحل أحمد خيالة الذين لهما تشارك ما تمانية الفاشاء في سن المراهقة عندما تعفها أسرتهما إلى الزواج بسجل في سن إيهيا . الفيلم كانت قد تخلصت بطولته : حادثة ويحيى شامين وزكي رستم وأحمد رمزي .

الخميس :

الأثنين :

بيت الإشباح : فيلم الغصن

□ الفيلم المرح [بيت الإشباح] الذي أخرجه الراحل فطين عبد الوهاب وقام ببطولته اسماعيل ياسين ومجدي طه وكامل الشاذلي تعرضه القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس . الفيلم كان قد قبه التلفزيون بتقدير جيد جدا .

الجمعة :

الأرض الملعونة : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية في سهره يوم الجمعة الفيلم الأمريكي [الأرض الملعونة] الذي أخرجه هنري هنري وقام ببطولته جون واين .. والفيلم عن أرض ملعونة يلقى عليها مصرعه كل من يشاهدها .

عرض لكتاب : صلاة الفريضة

□ يعرض هذا الأسبوع برنامج [اسلاميات] الذي تقدمه كاريما حمزة مساء يوم الجمعة على القناة الثانية لكتاب [صلاة الفريضة] للكاتب الإسلامي د . عبد الرزاق نوفل . من خلال حوار مع بعض أعضاء مشروع ترقية الطالبات بالحلة الكبرى البرنامج من أخرج : أحمد الشناوي .

مسلسلات اجنبية

□ هذه مجموعة من المسلسلات الأجنبية التي ستعرضها القناة الثانية خلال هذا الأسبوع .

□ الأحد : حلقة من مسلسل (الوادي الكبير)

□ يتقدم بطولته ريتشارد جاري وبيتر بيرك وتجرى أحداثها في قطار حيث تصاب فتاة بالتهاب في الزائدة وعندما يتقدم طبيب لعلاجها يتقدم أحد ركاب القطار لقتله . وتتضمن السهرة حلقة من المسلسل البوليسي (شر وشيللي) الذي يقوم ببطولته : باري بونمان

□ الاثنين : حلقة من مسلسل (المرأة الخارقة) : وفيل سهر (كاميرا ٩) حلقة من المسلسل البوليسي (سارنابي جونز)

□ الثلاثاء : حلقة من مسلسل (الوادي الكبير) باسم (ليلة الحب)

□ الأربعاء : حلقة من المسلسل الطبي الاجتماعي (ماركوس وبلي) اسمها (الرئيس)

□ الخميس : تتضمن السهرة فيلما من المسلسل الفيلسفي (حلقة العرض الأولى) أخرجته جويس ساجال وقام ببطولته روبرتور والدم يمكن من أيام الهجرة إلى بعض المناطق في أمريكا من ٢٦ سنة .



يحيى شامين ومجدي طه وأين عمري



عمر الشريف .. لا أنام نيللي .. لا يا حبيبي

الجمعة :

انفجر وشوف

□ يقدم برنامج (انفجر وشوف) مساء الجمعة على القناة الأولى ليليه في استعراض ومشهد من مسرحية (حسن ومرقص وكوهين) بطولة عادل خيرى وعيسى فارس . وأغنية الليون . ورقصة لسمير ذكي وفقرة من المسرح الفرنسي ، ثم أغنية (دور دور) لفرديناند . البرنامج من إخراج : رشاد عبد الفتاح وأعداد : طلعت علي .

الحب الذي كان : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها يوم الجمعة فيلم [الحب الذي كان] الذي أخرجه على بديخان وتخلصت بطولته : سعد صني وصمود يمين .

عالم الحيوان يقدم : الصقور

□ حلقة جديدة عن تدريب الصقور على اصطياد واقتناص الفرائس بمساعدة كلاب مدربة تدريباً حقيقياً مع مشاهدة مارك قنص بين الصقور المدربة وبين الفرائس مثل الغراب والأوز ، وثيقة عن تاريخ الصقور وأول من احتل بها وأتم بتربيتها . العرب مع فيلم إسماعيل بين اهتمام العرب بالصقور واتخاذهم شعاراً لهم .

الاثنين :

عيون الحب : مسلسل جديد

□ تبدأ القناة الأولى من يوم الاثنين عرض سلسله مسلسل جديد اسمه [عيون الحب] لفرقة إبراهيم الصقليتي وتقام ببطولته : سماء جميل وكمال الشناوي وهناك ثروت .

الثلاثاء :

أسرار حياة العنكبوت وغرائب

□ يصححنا د . مصطفى محمود في رحلة وراء الحياة لتعرف على أسرار حياة العنكبوت وقوة آله سبحانه على خلق هذا الكائن رغم تشاؤم الناس منه مع عرض فيلم بين ثغور العنكبوت وذلك في برنامج [العلم والايمن] الذي يخرجه إبراهيم عكلمه وتقدمه القناة الأولى مساء كل ثلاثاء .

اللاثاء :

نينا وبين مع وزير الصحة

□ عصر يوم الثلاثاء على القناة الأولى يستضيف برنامج [نينا وبين] د . إبراهيم بدران وزير الصحة ليحدث عن أحدث أجهزة طبية التي تستخدم في الطب الحديث ، ومنها جهاز يتبع النبوة للمكافئين لاكتشف حديثاً في أمريكا مع عرض فيلم بين فكرة صل هذا الجهاز . البرنامج من إخراج : بكر رشوان .

الأربعاء :

اللاثاء :

جولة الكاميرا بين الناطحات والقطارات

□ تقدم مند أبو السعود مساء الأحد على القناة الأولى حلقة [جولة الكاميرا] عن ناطحات السحاب في نيويورك والتي يقدم بعضها : محطات إرسال تلفزيونية وجر حشنة وكازينوهات ومحلات تجارية وجر للسنيما ، إلى جانب عرض أحدث نوع للقطارات وهي التي تدير على محطات هوائية . البرنامج من إخراج : خليق حنين .

نتيجة مسابقة القرآن الكريم

□ تعلن نتائج مسابقة القرآن الكريم عصر يوم الأحد على القناة الأولى ، ولما يتذكر المسابقة المقدمة من على الجزائر : العمال عبد الفتاح محروس بشركة مصر الجديدة ولحمد سيد الإسلام محمد الطالب بكية الطب وإبراهيم مولان الطالب بكية التجارة .

نادي العلم والايمن

□ يستضيف برنامج [نادي العلم والايمن] في حلقة التي تقرأ بعد ظهر الأحد على القناة الأولى الفكر الإسلامي عبد الرزاق نوفل الذي يقرأ الأيات التي جاءت بسورة الفلقية مشتملة بقوة الله العظيم في خلق الإبن وخلق السماء ويصطف الأرض .. ثم سورة الشرح . ويشارك أعضاء نادي العلم الصغير من ضيف البرنامج كتاب [صنع الله] . وقدره الله سبحانه وتعالى في اختلاف فصاحت أصابع الناس والتي تبلغ حوالي ٤٠ ألف مليون يسمي في العلم باعتبار أن تعداد الناس هو ٤ آلاف مليون نسمة .. ويشرح الأعضاء إلى الكتاب الذي وضعه العالم الإنجليزي ج . ر . نورمان ميريس الميراث في التصف البريطاني وفيه يشير إلى سكة على علماء العلماء ولدت نظريهم وجود كلمات عربية في نيلها هي لا اله إلا الله .

□ يوم الأحد البرنامج تعليم طريقة قراءة القرآن الكريم وتلاوته وفقاً لاصول التلاوة .. ثم يوزع الجوائز على الفائزين . البرنامج من إعداد وتقديم مزيق مائل وأخراج : رفعت عزى .

تسمع هذا الأسبوع

الشرق الأوسط

□ الأحد :

الموسيقار الألماني والسمفونية الثالثة

□ يقدم عاطف عبدالحديد في برنامجها الموسيقي ١٢،٢٠ بعد منتصف الليل غدا حلقة خاصة عن الموسيقار الألماني برنارد ليتز الذي يعد من أكبر تألمي يهودون ومجسبه .. البرنامج يقدم في الحلقة السمفونية الثالثة لبرنارد ليتز (إحدى الفرق الموسيقية العالمية

□ الثلاثاء :

سيد مكاوي واللييلة الكبيرة وجفت النموع في شبك لييك

□ تقدم إيتان جهر في برنامجها " شبك لييك " ١٠،٠٥ مساء الثلاثاء تسجيل تانرا للموسيقار سيد مكاوي الذي سيق على الحدود اللييلة الكبيرة للشاعر صلاح جامين . ويقدم البرنامج شويلا صوتيا لبعض مشاهد فيلم " جفت النموع " بطولة شادية ملاح لؤ الفار قصة يوسف السباعي وأخراج أحمد عبد الصمد . البرنامج من إخراج : صلي غنيم

□ الجمعة :

ميلو دراما مانهاتن في سهره الجمعة

□ تستمع إنشاء من ١١،٠٥ مساء الجمعة القادم إلى فيلم ميلو دراما مانهاتن بطولة كلارك جيبيل وصنرا لوي ووليم سالول وأخراج روبرت ليونارد . تقوم ببطولة الفيلم من الإذاعة إيتان جهر وإبراهيم مصري . اعداد : رفيق الصبان .

البرنامج الثاني

□ الأحد : ٦،٢٥ بريد المستمعين ٨،٥٠ من موسيقى بتهوفن ٧ محيط الطوم ٧،٢٠ ساعة مع الموسيقي ٨،٢٠ نوتة المستمعين ٩،٢٠ من موسيقى مارييتو

□ الإثنين : ٦،٢٥ مكتبة الطوم ٦،٥٠ من موسيقى ريوس ٧ ألوان من الشعر ٧،٥٠ الفكر الاقتصادي ٨،٢٠ جولة الألب ٥،٥٠ برنامج خاص عن وليم ساردين

□ الثلاثاء : ٦،٢٥ نوتة موسيقية ٧،٢٥ اتفاق السين والوارز تأليف مروجيت بورا ترجمة مجدي شافيق بطولة راجية محسن ورشدي المصطفى ورافك فهم

□ الأربعاء : ٦،٢٥ جولة الصحافة العلمية ٦،٥٥ تحلة الماء مسرحية مترجمة ٨ مع القناد ٩ مناقشة كتاب في الأدب العربي الحديث تأليف الدكتور عبد القادر اللط ٩ الامسان والتتنية ٩،٢٠ قصة قصيرة مترجمة .

□ الخميس : ٦،٢٥ من الصحافة الأدبية ٧،٢٠ آلة ونغم ٨،٢٠ صوت وصورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب محمد سعيد الحفاوي إلى حريق القاهرة في موضوع العلاقات الخارجية للمنظمات الدولية أطراف د . حافظ غانم

□ الجمعة : ٦،٢٥ جولة الفنون التشكيلية ٧،٤٥ شرح وتحليل الدكتور حسين فوزي ٨،١٠ مجلة البرنامج الثاني

□ السبت : ٧،٤٥ مساء تقدم عفاف المولد حلقة من المسيرة المصرية في السوسية ومزامها في التفكير البيولوجي كقوة حيوية من دورات التطور التاريخي .

القرآن الكريم

□ الأحد : ٢،٢٧ آية القرآن وحديث الدكتور كامل البويهي عن الحق جل جلاله ٥،٠٦ من بيوت الله وحديث الشيخ عبدالرحمن النجار عن معجزة الاسراء والمعراج ٩،١٥ قرآن السهرة للشيخ كامل يوسف البهيتي ١٠،١٥ من تسجيلات الخارجية وثلاثة من سورة مريم للشيخ فتحي قنيل

□ الإثنين : ٢،٢٦ الحياة من القرآن يتحدث الشيخ محمد خاطر عن عبر القرن ٥،٢٠ من بيوت الله وحديث الشيخ حافظ سليمان عن الوصايا القرآنية ٨،٨ الانتقال إلى الأذاعة الخارجية لنقل السهرة الدينية من مسجد سيد أبي العباس المرسي بالإسكندرية ٩،٢٠ قرآن السهرة للشيخ مصطفى اسماعيل من سورة النجم ١٠،٢٠ من تسجيلات الخارجية وثلاثة مباركة من سورة الحج وأول المؤمنين للشيخ عبدالمعطي الباسوس

□ الثلاثاء : ٢،٢٧ من المكتبة القرآنية وحديث عن الطبقات الكبرى للأمام محمد بن سعد ٥،٠٠ من بيوت الله وحديث عن الاسراء والمعراج ٦،١٢ الحياة من القرآن وحديث عن وحدانية الخالق ٩،١٠ قرآن السهرة للشيخ عبدالمعطي من سورة الاعراف ١٠،٠٠ من تسجيلات الخارجية وثلاثة لسورة مريم للشيخ علي البنا

□ الأربعاء : ٢،٢٦ علوم القرآن وحديث عن فوائده القرآن ٢،٢٧ آية القرآن وحديث الدكتور البهيتي عن أن طرق النجاة وأصبح وسيل للنور خاهر ٥،٢٠ من بيوت الله وحديث للشيخ محمد خاطر عن الاسراء والمعراج ٨،٨ الانتقال إلى الأذاعة الخارجية لنقل السهرة الدينية من مسجد سيد الطواني بكنز طوبس ٩،٢٠ قرآن السهرة للشيخ البنا من سورة الواقعة

□ الخميس : ٢،٢٨ الانتقال إلى الأذاعة الخارجية لنقل السهرة الدينية من مسجد الصامية الشاذلية بنادي الزمالك ٩،٢٠ قرآن السهرة من سورة الكهف للشيخ أحمد أبو زيد ١٠،١٠ من تسجيلات الخارجية وثلاثة من سورة الصدف

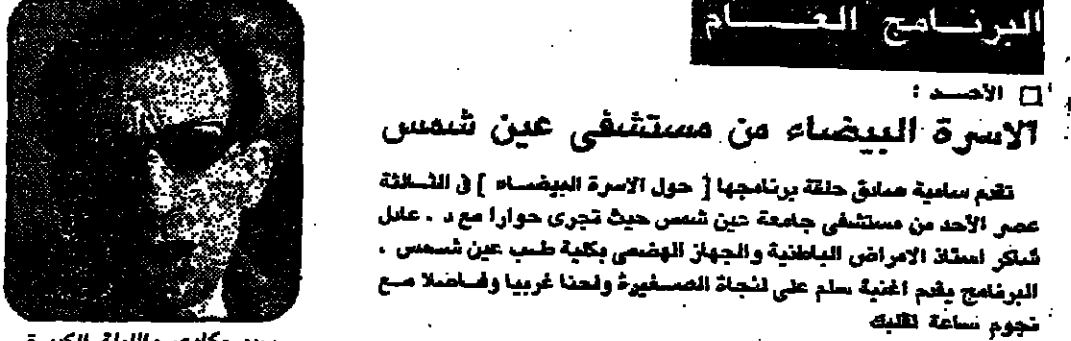
□ الجمعة : ٢،٢٦ الحياة من القرآن وحديث الدكتور عبدالله كسلته عن جزاء الظالمين ٥،٠٦ من بيوت الله وحديث الدكتور عبدالمعطي محمد عن الاسراء والبني والتوبة ٩،١٠ قرآن السهرة ولقاء للشيخ محمد مصطفى الشاذلي من سورة النمل ١٠،٠٠ من تسجيلات الخارجية وثلاثة للشيخ محمد محمود الطيلال من سورة الاسراء



أحمد فؤاد حسن وأعيد الميلاد



شادية وجفت النموع



سيد مكاوي واللييلة الكبيرة

السبع

□ الأحد :

سهره مع الفن الشعبي

□ تقدم عادية مرسى في برنامجها [الفن الشعبي] ١٢،٢٠ بعد منتصف الليل - غدا حلقة مع الفنان والثن الشعبي يشرف فهد من الفنانين الشعبيين بدرية السيد وحفني أحمد وإيلي نظمي ومحمد طه ومحمد أبو ذراع .

□ الاثنين :

أعياد الميلاد في سهره الخميس

□ برنامج أعياد الميلاد ١٢ مساء الخميس يستضيف مجموعة من الفنانين والشعبيين والذين يحتفلون بأعياد ميلاد خلال شهر يونيه من بين ضيوف السهرة أحمد فؤاد حسن - أحمد غانم - الدكتور يوسف شوقي - والكثيرة بولاند جورج وعازف الايقاع حسن أنور . البرنامج تقدمه فهد العلمي وأعداد شادية عطا الله .

صوت العرب

□ الأحد :

كأس العالم

□ يقدم برنامج سهره الأحد ١٢ مساء فد وعلى مدى ساعتين حلقة عن كأس العالم لكرة القدم وكل ما يتعلق به من أخبار وحوادث وطرائف وآراء المعلقين والنقاد والجوهر واللاعبين .

□ الثلاثاء :

سهره الاثنين مع مولد السيدة زينب

□ تستمع في سهره الاثنين ١٢ مساء إلى حلقة خاصة بمناسبة اللييلة الغنائية لمولد السيدة زينب وتستضيف الحلقة د . عبد الرحمن الكريي استاذ قسم الأبحاث والتد بأكية اللغة العربية حول الدور التاريخي للسيدة زينب وحياة الحسن والحسين ويشتر خلال العوار الاسماء التي سمي بها السيدة زينب كأم العواجز وأم مسلمة ورئيسة البنيان . وتقدم السهرة لحاح من المسجد الزينبي والتطورات التي لحقت وأحدث الكتب التي تحدثت عن الإلهاء . البرنامج تقدمه منبري خالد وعدي فهد .

□ الثلاثاء :

□ يستضيف فايز فرح في برنامجها (شعوب صديقه) ٨ مساء الثلاثاء القادم الكاردينال أسطفانوس الأول بطريرك الابلاط الكاثوليكي في مصر والذي يتحدث عن دولة الفاتيكان أصغر دولة في العالم والدولة الوحيدة التي يظلها الزوار بدون جواز سفر وذلك بمطالبة عبد جلوس قداسة البابا بولس الثالث رئيس دولة الفاتيكان - كذا يدعو الصوت حول علاقة مصر بالفاتيكان واستقبال البابا للرئيس السادات ومعنى كلمة فاتيكان .

الميكرفون الطائر في تونس

□ وفي عدة لقاءات مع شخصيات مختلفة أهمها من السيدة فتحي المزال رئيسة الاتحاد النسائي التونسي حول المرأة في تونس وديروها في المجتمع والتطور الذي حدث في هذا المجال كما يستضيف السيد أحمد عبد الله الأبيي والشاعر المصري حول دور ورسالة

مع سبق الإصرار في سينمائيات

□ يستضيف فرج أبو النرج في برنامج سينمائيات الذي يذاع في التسلمة والنصف مساء الثلاثاء على موجة صوت العرب .. الفنان محمد ياسين

تكريات اذاعية مع نجيب محفوظ

□ يقدم برنامج تكريات اذاعية في الوندية بعد منتصف الليل يوم الأربعاء القادم حلقة مع الكاتب والاديب نجيب محفوظ الذي يذاع في البرنامج انه زملاؤي ويتحدث عن رايه في المرأة والحب ولقاء مع الموسيقار عبد الحميد فوفيك كي الاستاذ بمعهد الفنون المسرحية وتكرياته حول أغنيته اذاعية وتكرياته مع عبد الحليم حافظ . البرنامج يذاع في حلقة من برنامج محطات في الهوان أخرجها كامل يوسف منذ ٢٢ عاماً .

كنا نشاهده كل صباح - سمع انسان فكان من ملاحظته ان ترى خاتله في بيعة
تلقية وإن كان البطون ينزل قبايل بعد الركبتين - والاكمام لا تكاد تقطع
الزعر كان يخرج في الحديقة خاليا في الصيف وفي الشتاء منتعلا بطنوتيه كل
عليه الدهر وشرب - كان احمد اثنى موقفا على المصل - المذكور على المصل
منذ السنوات العشر التي سبكا فيها امامه - كان يخرج الى الحديقة كل صباح
بهذا المنظر ويحمل - وشاشته - عام يراه كان يبلغه وتشرق في شجرة
الوحدانية التي تقع في وسط هذه الحديقة وقد اصبحت بها الجمالين من
كل جانب - لم تكن في الواقع حديقة جميلة المظهر -

صباح ويبيده الرشافة ينسكب مدامها
على شجرة الوردة ، في الصلوص
الترابي ، ولا تم في قروعها وهزورها
ويلف حولها ولكنه يلف حول خريج
أحد الألياء يتجسسها يبيده ويختبر
الأوراق ورقة ورق ، وينظف التراب
من على اللوام ، وكانت الشجرة
يقتة ، كصوتج المفهوم كلمة ، يانع ،
تتسبب خضرة الأوراق لومة فنان
استعمل فيها انتظامه ، الفسار ،
ويشبه لون الورد حقا ، وشفاف
العبيبه ، كانت شجرة الورد هي شغله
الشاقول ولعله وجد فيها تعبيراً عن
كيته وعن سبراته على الصلابة على
العمل التي حرم منها بعد أمحاله على
المعاش ، وكل جاعياً نرايه كل يوم من
الكنشوع وكل أسبور من كل شهر
حين تنطح الشجرة ورد مدامها
يقطعها ويوصل إلى كل جيرانه ورد
مدوام كلون الطيفية الداكنة أو الفاتية
كلون الملام ،
لم يكن يحدث أن يوجه إليها
التحية وإنما كان يسلمونها الورد في
العيد ، وكانوا يملكون ذلك وقد

وكانت بالنسبة لنا هي التحيين الوحيد
عن جمال الطبيعة التي يفتقده نحن
سكان الأحياء المزدحمة .
وسافرت في مهمة طالت أسبوعين
وعدت متسوقاً أن أرى شجرة الورد
وأرى أحمد الفتى وأرى بيرويهما
ويرواها لكنني برأيت ظلة نكر ،
ووصلت في المساء إلى منزلي وجعلت
أترقب الصباح وجعلت أترقب
الخروج ، خرج أحمد الفتى بروى
شجرته ، وجاء الصباح وجعلت أترقب
خروج أحمد الفتى ، ولكنه لم يخرج
إلى الحديقة كعادته وانطمرت إلى
الشجرة فوجدتها نائمة وقد إلتصت
فروعها واحتضرت أوراقها واكتسبت
الورد مدوام ، سواد اللون وأغص
تألي في جوانبي وعرفت أن أحمد الفتى
لم يعد له وجود لم أحتج إلى سؤال فقد
شعر قلبي بأن وردة حياته قد ذبلت وأنه
نزل الدنيا ولخذ معه بقية الجمال
الحيوية التي كان نستمتع بها في حيننا
هكذا هي الحياة كشجرة ورد تحتاج
إلى رى فإن لم تروى ذبلت وبالت إلى

على قمتها . جاءت من أقصى الزاكن
أن كن من أستراليا تحمل رسالة سلام
وحب أنها كارتة كرسيت حياتها
للحياة ، معروفة في بلدنا ، معروفة في
العالم ولكتي عرفتها لأول مرة جاءت
معهم محملة برسائل حب وسلام من
أطفال أستراليا لا طفل مصر ، ولم
تقدم لي كثيراً من الكتب والمصطيفين
الزائرين ولقمت بإسماء شخصيات مهمة
تريد مقابلتهم وإنما أرايت فقط أن
تقبل الأطفال أن تلمس معهم
وتسألهم عن السلام .
وجدت معهم رسومات الأطفال
عن السلام وأشعار الأطفال عن الحب
وعن الحياة وجعلت أقرأ وتكتك من
الكتب ، يبرزون من أي طفل مع آب
الكاتب ، فأقرا مني ولحمك على ما
خطته أنامل الصغار ، تدام من
القلب تعكس الأمل والحكمة كما تعكس
القلق والخوف من أن تسقط القنبلة .
أقرا معي وتتكرو فلما تأخذ العلم من
أطفالنا .
إن نعد أيبينا إلى عالم الكراهية

للفننى وكنا تسميها شجرة احمد افندى
جلست امامى كلمينة صغيرة نقص

[illegible]

□ بينما أصحاب المرتبات أنهم يهكم
الضرائب وارتضاع تسكليف
العيشة : يدعي أن مجلسكم الموقر
سوف ينهى دورته الحالية دون
الانتهاه من اعادة بحث قانون
العدالة الضريبية .

ولما كان من الواضح أن
التعليقات في حرية المرتبات ليست
محل اعتراض منكم : نأمل تنفيذ
ما تقرّر من تعليقات في شأن ضريبة
المرتبات إلى حين مسعود قانون
العدالة الضريبية ؟

في اعلانات الشوارع والافلام من
اجساد عارية واغراء يثير الذعر في
قلوبنا نحن الاباء على مستقبل
اولادنا !
لذا كيف نعودهم على القضية
والايمان وهذه النائل موجودة
بيتنا ؟
اننا نناشد وزير الثقافة منع
هذه النائل الخلفه حتى لا تاتي

شركة النصر لتعبئة
الزجاجات / البقي

خ التسعيرة «

•••••

لوطن ، وكجوت وطنيتا وراة شعبونا
الاستماء لا الى الحق فقط وانما الى
حصر . وترك ولاد الحق حتتهم ولكنهم
لمزاولا يلتقون منها بمعدت الشقة في
الزمنان او المكان وحين يتقابلون
شعرون وكأنهم كانوا معا بالامس .
نه شعور تفقده الان . الا ليته يعود .

عدت توى من زيارة لجامعة النين
التيتميد . لقد لعبت اليا النينا منتظرا
ان اجد جامعة كثيرها من الجامعات
لمصرية ، طلبة في فصول ومدرجات
اساتذة يلقون محاضراتهم ويسرعون
القدودج قبل ان تطق عليهم جحامل
الطلبة في المدرجات المكثفة . ولكني
اذا صورة اخرى طالما سئمتها ان
معاملتا ، وبحث جامعة استطاعت ان
غير وظيفتها التقليدية لتشارك المجتمع

المهندسين المصريين على مدى السنين
الجامعة اسيرت جامعة الفتي وجامعة
ومهاج واخيرا جامعة قنا . انه ليس
جدر منه جامعة يتي وجامعة و
وميداني تلك بشكل تلكه ليحقق
فهموه لما ينيب ان تكون عليه
الجامعة .
وعيد الآداب اسناد اجتاح معتقد
ضرورة ربط الجامعة بالجمع -
نظرة هذه الأصول الى مشاكل -
الجامعة ومحاوله طلبة . انزل اوله
تقلمهم الى القرى والساكن محسين
في القلى يعرفوا الى المرض ثم
يدخلون في العلاج كخطوة أولى لتطوير
الجامعة انهم يعتقدون ان التنمية في
مجال نوعية الحياة ومفهومهم التنمية
سما ينشئ كل مسكن الحياة وهـ
تعاونون مع الحكومات الموجهة
مجال الجامعة في المصدا ولكن فيه
فيما اصحاب العمل والعمال وممثل
الجامعة في عينيه .

ان تنسى ما يجب ان تنسى .
ان تسكر التكريات التي بقيت
عليها حياتك .

ان تبدأ من البداية .
 يتبينه احسن مما كان عليه .
 ان تقلل ما لا يقره في تغييره
 لكن ان تفهم لماذا لا تقدر
 ان تعطى مستطيع ان تتحمله
 قط
 ان تصبر وتحترم وتحب
 ان هذا العلم عالمك
 انت وحده الذي تستطيع
 ان تصنع او تحب

أحياء العمرية الأصلية ، البهوكية
سليمة زبيب أو شبرا أو سينا
حسين ، تخزن كل التفسير الذي لم
تسمعته والى هناك كما سمعنا عن
تلايينات والاربعينيات . وبالنسبة
الى أبناء جيلي ان تغيير ، ولا
حتى هـ اننا انكسر الانكسار
بالانتماء الذي تفقدته الان ، ولك
شعور الذي كان يربطنا دائما في
سرهم والفرار الى كل مكان حسن
في كل مكان سيئ . كان ولا الحلة
تتحركون معا يرافعون عن بعضهم
بعض اذا تراضوا واحد منا لاعتداء
على آخر سرعان مكان نجد العون
سريع من ولا حقتنا . اذا كان هناك
فان ولا الحلة كانت اول من
تتقوله . يجمعون فيها بينا
مرونا الى طرف . العالم والرفة
وموسيقى البوليس او موسيقى حب
. وانا كان هناك وفاء فاسلمت كان
ولا الحلة . كان هناك شعور
الرجولة بيننا وانكسر بيننا مايع

مصنع ارايسكو
الطبخ القليبي المقتصد استكسدا
تخزن عن التلوث علمة
القاعين العام والخاص عن تو
٢٠٥ مليوني ونصف مليون ع
كروني ميسية وتطلب الواصا
والشروط من إدارة المستر
بالمليون عاليه نظير مبلغ
(خمسماية مليا لاغير
للنفسه يضاف اليها ١٢٠ ملي
اليريد
وسيت فتح الخريف من ١٩٧٧
الثانية عشر طر ١٩٧٨
شركة العصر للملاعات
٢ طريق الزعيم جمال
عبدالحامد - استكسدية

التفتيش ومحطلات وفوتات
 تفحصت ويرف بمحلات
 بورسعيد بمدينة بورفؤاد
 وتطلب كرافة التفريغ
 والمحافظة العامة
 والاسواق التفحصت بمحلات
 من اارة الشركة بالمجان
 عاليه او من مكتبها بالقاهرة
 شارع ٢٠ يوليو او من محلاتها
 بورسعيد ١٠ شارع
 زقول بورسعيد مقابل مبلغ
 خمسين جنيهه . وتقدم
 المحطات داخل مناطق طبق
 موقع اقسام الشايفيه طبق
 فروع الخميس ١٠ شارع
 الرئيسى . ويرفع بالمحطات
 تسمى اجناتى ٢٠ بزازى ١٠
 دناس . وعلى محلاتها
 القطر الخاص ارفاق مسور
 بقرائنه لبطاقة الانتصار
 مكتب محالو الاقاص
 وتقدم البطاقة للزيريه
 وكفاح الخريه السابق .
 يلتك الى المحطات التى شر
 بعد الحيداد والموضع الترشيد
 الحق ن شيل او رفض او
 طاء من ليهه الاساي .

بالسويس
تعلن المبرة عن اعادة الخناصص
للعام الثلاث الخناصص والكر
١٩٧٨ وتقبل الخناصص
الساغة الثانية عشره ظهر الذا
١٩٧٨/١٩٧٩
ويمكن الحصول على الق
والاشتراك قبل ايل
مليم مساقا اليها ١٥٠ مليم
لهاها بكبرىه ويقدم الطلب م
١٥٠ مليمه باسم السيد مسجيد
الغريبه والقبيل السيد مسجيد
يقتل على اى علمه غير ممن
تأمين ابدائى ٧/٢ من
للماص من الفضايل الم
والخاص وصورة البطايف الف
والعميرة الحق ن قبول ا
الساغة الثانية عشره ظهر الذا

[illegible]

للحرير والقطن
انارة الاستيراد
بالاشراف على الاعلان
في المناقصة رقم ٧٨/٢٢
جلسة ٧٨/٧/٢٢ تقري النذر
الى جلسة اول اغسطس
الساعة ٦ ظهرا

المعهد وادرسه تسمى بؤى دي	١٠٠
قيمة الصكالم اوتاجيل بؤى دي	١٠٠
المعهد	١٠٠
والصعد الحق ن قبول لو	١٠٠
اى صلاه لو الفاء اوتاجيل بؤى دي	١٠٠
دون ابداء الاسباب	١٠٠
الهيئة العامة للصناعة	١٠٠
التقليدية	١٠٠
تجسين الاراضى	١٠٠
شمار الجمعية العامة	١٠٠
ثقل القاطنين عن طرح	١٠٠
انشاء شىخى المصرف	١٠٠
بوانهى الفاية الحصوصه	١٠٠
رضوان	١٠٠
كبرى مصنفات المرفوعة	١٠٠
الكرمي مركز كثر كثر مرفوعة	١٠٠
ديماط ن مناصبتين علشنى	١٠٠
فتمت طظارها بالساعة	١٠٠
١٩٧٩/٧٨	١٠٠
الاصوات بباراة الهيئة	١٠٠
والشروط بمرق الفصة	١٠٠
حمرق مقليل بمرق ثلاثة جند	١٠٠
والصناعة والاضان	١٠٠
٢٥٠ مليا	١٠٠
وتقسم بمرق	١٠٠
محمورية بتيكمن مؤقت ليه	١٠٠
وستشكل % ٢٥ دى عرسو	١٠٠
١٠٠	١٠٠

عن ترويند سيدرات
و سوتومسكا
حتى الساعة الثانية عشر
الليلة، الموافق ٢٥
يكتب السيد مراقب علم
والاشتريات بالسور
ميوان مع الوزارة ..
النسخة الواحدة خمسة
بجانب اجرة البريد ..
الطلبات على ورقة مغطاة
بلم.
معمرية الشؤون الص
بيور سعيد
تعلن انه قد تمتح
المنحة

[illegible]

مجلس
يعلن عن بيع شارع
الجاري بإقلامه من
سرة والسكري والبريد
للعام ١٩٧٨ بمساحة تقدر
عشر فداناً وذلك المجلس
الطني بيهون المجلس
السبت الموافق ١٩٧٨/٧/٢٨
وعلى من يرغب التمسك
أن يقدم تأميناً مقداره
جنيه يزداد إلى ٣٠ ٪ من
الصفاء في جلسة المجلس
التأمين بمساحة في
الزمام وذلك بإدارة
المرافق العامة
يقوم التزايين رقم بملاتته
والمجلس المقن في قبول
أي عطاء من إيداء
المجلس

ال
طب
سنة
ملين
بمصرف
ات
لوكز
لية
يوم
تعيد
مكتبة
دوى ٧,٥
لغرفة ١٠
الشروط
و١٥
١٥
١٥
١٠٠
ويكسل
شهر
يد بعد
١٩٧١
١٩٧١

١ - المؤمل النورس
محبو الأهل الغير المخلصين
مؤملات دراسة للأطال
٢ - ما ينبغي تها
السكيرة أو الاعاء
عليها للذكر فقط .
٣ - صورة فوتوغراف
٤ - البطاقة الشخص
للإعلاج عليها
٥ - ما وافقة جهة الم
على النقل بالنسبة
فقط .
وإن يلتفت إلى الطلبات
بالبريد
مستحق الاختبارات
التقليد :
- يوم ١٩٧٨/٧/١٩

1984/11/13 يوم -
والخدمات والاستشارات
وسميت التكوين أو التهيئة
الأحكام القانون رقم
1977 بشأن شركة
بقطاع العلم
علماء بأن الشركة
حوافر مالية مزينة

الوحدة الخاصة
وعقيدة الإنعقاد
تعلن عن مسابقة
1984/11/13 تأخير
الانقضاء - شالية -
الجنابيين - حضانة
حضان نظام مقرر
من سلع غذائية
من الوحدة على طلب
المنشأة - جنبة نظام
عنه ليويسا بالبريد
التي تامين خيول
إلى ما يوازي ايجار
والا يلائق في الطعام
العواد الى بدون تامين
المالقة الضريبة

الاسلكي
من الات
أو تامة
تكوين -
ات - نفس
بين بالغة
من يبيرون
لا تقل من
الفئة
نفس
الاعادية
لها للتصين
من يبيرون
بين بالغة
شخصيا
الحوار -
من الفس
1984/11/13
يوليا وحتى
يومي

الشركة المصرية
المعدات الكهربائية
إعلان رقم (٢)
أسسه
تعمل الشركة عن
الوكالة التجارية
أولا : وظائف
القائي :
١ - مهتمين
من المصالحين على
التمسك من لحدوث
المصالح العليا
(ميكانيكا إنتاج -
كهرباء مصالات
ويصمها بالآلات
بأفقيتين السطحة و
الآلات فتد

تخصصات (كثيرة)
نقطة ١٩٧٥ وما
للثلاثين بقاثة الشا
قط
٢ - برامج صناعي
صناعية
تخصصات (ثيرة)
تخيل وصناعة ما
١٩٧٥ وما بعدها
الثامنة من الفكر
٣ - استرجع
القراءة والكتابة
سبع سنوات للثلاثين
الثامنة
٤ - عمالات تخصصية
الجامعات في
نقطة ١٩٧٥ وما
بالقاة الشا
٥ - عمالات
القراءة والكتابة
العاشر
وتقدم الطلاب بالحص
أقر الفرقة بالحص
طريق كوشن الشا
١٩٧٨/٧٢
من الساعة والتخصص
الاستشارة غير مشر

وظائف
 rs graduates of
 universities Mos-
 To work Saidi
 ed MA and PHD
 CDAR 37 Kasr
 airo

جامعة
كلية
شئون
اعد
 عدد ١ معيد أشد
 عدد ١ معيد أشد
 تعلق الكلية عن
 شغل وشيئتي

١ - البعثات بجمهورية
 ٢ - إن يكون المتأ
 خروجه كلية طبي
 ٣ - لا يجوز أن
 منه الوثائق
 الخارج على أي
 تقرير منحه بل
 ٤ - على الراغبين
 الوثائق إن يتقدم
 الاستشارة ١٧
 تكون مستوفات
 الأستاذ الدكتور
 في خلال أسبوعين
 على أن يكون مر
 أ - شهادة
 والتقدير فيها
 ب - شهادة تثير
 الامتياز
 ج - شهادة تثير
 على الأقل في تقرير
 المستفيدين أجاز
 يتم المظن
 طريق مصالحهم
 المرحومة على
 أن يلتفت إلى
 المستوفاة أو التي
 الامتياز

100

مواقف

احسن من القرون ونحن المكن
في ريتك مسجون سيقام
الوزراء كل شوارع وأطراف
وان يمتلح ويضاق من القيس
وان يشخط ويضطر في كل ايام
والكل يخطبنا وطريقا ويضيق
عزيتة ويرسم انسلوا البعير
الوزراء ووكلائهم والمختطفين
وانا لم يفلح فلهذا كله فلوحة
واسامنا كل رؤساء القمام
وصورهم منشورة في الصحف
والجرائد التي تملأنا من اركان
الارض - لا احد منهم يقبل ذلك
لا في البلاد الديمقراطية ولا في
الشيوعية - لا انصارا منهم
ولا ترابا من القمام - ولكن لان
رئيس الوزراء هو الرئيس الذي
يقرر ويضبط ويحكم مع زبانه
الوزراء والقياس البشري على
السلطة المصرية وعلى القمامة
الصامتة - واسا لتغير فيتولا
خير من عشرات الوزراء

والكل في مصر ترى ان رئيس
الوزراء انه لم يفلح على وجهه
فهو رجله الذي الفرج - ولذا لم
يقتبل كل القيس فهو رجل قد
تعالى على الناس الذين اتوا به
الى الحكم - وتولاهم يفتحق في كل
مناسبة وبلا مناسبة - فلهذا ذلك
ان ليس منه ما يفعله - ولذا لم
يعط لقبه لكل الناس - فلهذا لا
يسمع اذن القيس ويضيق في
اليوم - ولذا لم يفلح في
القيس - ومن القيس في القيس
والصناعة فهو يلقى بفتكهم في
سبل المصالحات
وانا اعترف بان مكتب مسؤول
سليم هو ان مكتب رئيس وزراء
في تاريخ مصر يره على حثكوي
الناس ولا يفلح - وهذا حثكوي
السياسة في مجلة أكتوبر - ايا
فلا يفلح في القيس - ايا
كله ويا كان هو - ومن ان يلقى
الره القيس
ومن القيس القيس القيس
رئيس الوزراء من هذه القيس
يجب ان تكون وزارة فقط - وان
تكون دولة مستقلة لكل الوزراء
والوكلاء ورؤساء القيس
والامستات ان يفتحقوا الى القيس
وتسبوا ويروا ويتفوقوا جميعا
على فهم القيس - فلهذا ان
كلها - ايفيس منصور



الجيل الجديد في ألمانيا يرسم الالار المصرية من معرض (آله وملوك)



جعران من مقبرة توت عنخ امون □ سولن من الذهب نهلت على شكل ابو الهول □

ألمانيا الغربية تقف احتراماً أمام آلهة وملوك مصر ..

□ بفيلديكويتز : وصل والتر شيل رئيس جمهورية ألمانيا الغربية من بون الى حديقة قصر فيللا هيجل في لسن قبل ساعة من موعد افتتاح معرض آلهة وملوك ليمستلح في هوء بمشاهدة القطع المعروضة وعندما ١٨٨ قطعة عرضت في طابقين من القصر الاستطوري الذي اشتره كروب ملك الصليب ، وبعد ان غلش فيه وبعض اهلها تحول الى قصر المعرض الفنية العالية .
وقد عرضت مصر فيه مرتين عن ٥٠٠٠ سنة حضارة - مصر القبطية - وهذه المرة آلهة وملوك ..
كان في استقبال والتر شيل عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام ، وفؤاد العربي وكيل اول وزارة الثقافة وعمر سري سفير مصر في ألمانيا وفيلكس جرجس مدير عام الاثار - وعشرات من كبار الشخصيات المصرية والالمانية بالإضافة الى ١٨٧ صحفيا ومصورا من أجهزة اعلام الدنيا كلها .
وكان غريبا ان ترى بعض الشر مصر معروضة بلجمال اسلوب وايراج احراج حيث لعبت الاضاءة والخلفيات والمساحات والمرايا دورا اساسيا في ابراز الروعة والجمال والفكرة والبراعة والعظمة التي كان يمارسها المصريون القدماء منذ الالف السنين .
وتنص هذه الالار تزحم بالآلاف مملها مخازن الالار والمتحف المصري وهي مكنسة بطريقة لا تخفى فقط جمالها وبهاهما ولكنها تعرضها للتلطف والضجيج .
اينما كيف ان ١٨٨ قطعة من الالار كانت انظر العالم ، وواف الاثار كبرا وصغرا في لجلال واحترام بالسلطات اممها ، وفي ابيهم للكتاب الانيق الرائع المطبوع لهذا المعرض ويضم صور القطع المعروضة وتاريخها .. ولم نجد واحدا من الزوار وهم بالآلاف يخرج بخير الليل الغالي الثمن في بيته محتفظا به ليس فقط للذكرى ولكنه شهادة بأنه زار معرض آلهة وملوك مصر العظيمة !
ابن : صلاح جلال



□ كرسى من الخشب لطفل صغير عليه نقوش تمثل الآلهة بس « آله المرح »



□ تمثال من البرونز لآلهة حورس وهو قنابح واقفا يده اليمنى وهو يمثل الروح



□ والتر شيل رئيس جمهورية ألمانيا الغربية وعبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام وفؤاد العربي وكيل وزارة الثقافة

أحداث إقليمية لا ترقى تؤثر في مقاومة جراد

★ ابت الأحداث التي وقعت خلال الأعوام الأخيرة في القرن الأفريقي [الصومال ، واثيوبيا ، وأريتريا] التي عدم فعالية مقاومة تكتل الجراد الصحراوي في تلك المناطق .
ترب على تلك هجرة اسراب ضخمة من الجراد الى شبه الجزيرة العربية [اليمن الشمالية والجنوبية والفلطنة للقرن الجنوبي للجزيرة السعودية والربع الخالي] ولا تزال عمليات المقاومة مستمرة في شبه الجزيرة العربية .

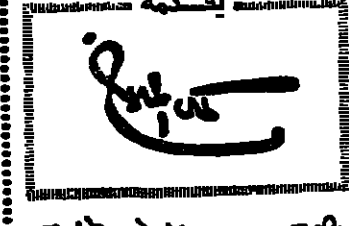
بمناطق جدران وجنوب نجد وحضرموت ، صرح خبراء الجراد بوزارة الزراعة ان هذا التكتل قد ظهر في وقت غير طبيعي مما يثير بشدة الإصافة في الخريف القادم ..
الرئيس يهدي ٥٠ ألف شجرة الى سلاحنا الشمالي
★ ٥٠ ألف شجرة من شتلات اشجار النخل الاكاسيا والجازورينا والكافور والزيزفون وتغن ليلينا والسر والاكيا والفيس مع شتلات زيتون فخر ولوز احسانها الرئيس لوزر المسلات الى الساحل الشمالي الغربي حيث ستطفي المنطقة الواقعة من برج العرب حتى مطروح صرح المحافظ ابراهيم كامل ان هيئة الرئيس من الشتلات والشجيرات هي للفترة الاولى في لشجرة الخضراء التي ستطعمها الصحراء الغربية .



□ الفرق بين الصورتين .. سيحون ستة ولكن شاردة - الال - والسطع الى مستقبل اللد .. جمعهما ايفستلن والاولى عسمة الفنان احمد غلوش في ضياء الضوء والاشياء للفنان على زكي في قاعة العمر !!

المسرح الحديث يعرض على الشواطئ !

★ المسرح الحديث مسبقا عروضه هذا الصيف خارج القاعة لأول مرة بعد ان انقسم الى ٢ شعب - مستعرض الشعبية الاولى بعد اسبوع [حلة طنطا] في بورسعيد ثم رأس البر وتعرض للشعب الشعبية [مجرم تحت الاختيار] في اول أغسطس القادم في نفس المصيفين .
اما الشعبية الثالثة : فإنها ان تخرج من القاعة - ستقدم من منتصف الشهر القادم [حورية من المريح] على مسرح الجمهورية .
يقدمه



□ معروض في أريحا دمعت جراحة !

★ الطبيب المصري د . نبيل الملياني [٣٦ سنة] اكتشف طريقة علمية جديدة لعلاج سرطان الرحم في أمريكا دون جراحة !
د . نبيل تخرج من كلية طب الاسكندرية ثم هاجر الى أمريكا سنة ١٩٧٠ حيث عمل في مستشفيات جامعة واشنطن ونويوروك ثم حصل على شهادة زملة جراح امراض النساء والولادة من أمريكا العام الماضي حيث كان اول مصري يحصل على هذه الشهادة .
الطبيب المصري استخدم نوعا جديدا من الحقن لوقف سرطان الرحم والقضاء عليه في حالة اكتشافه قبل - الحكومة الاسريكية قررت منحه الجنسية الاسريكية تقديرا لأبحاثه مع السماح له بالاحتفاظ بجنسية المصرية .

أمنية المرأة تلتقى بالتتظيم النسائي ببورسعيد

تلتقى صباح اليوم أمانة المرأة د . سماء أبو السعود والأمانة المساعدة نعيمة الصراوي بقرارات التتظيم النسائي بالمحافظة من خلال المؤتمر الذي تدعى اليه مقرة التتظيم صافية الشريف ويحضره محافظ بورسعيد سيد سرحان .
تستعرض صافية مقدمات المقترحات في المحافظة كما تدعى الأمانة لافتتاح دار حفلة ومقابل تابعين للتتظيم



بين معصية بالذقة والجمال
العض يفضل الساعة رقمية والبعض الآخر يفضلها بعقارب . فمهما كان اختيارك ، عقارب أو أرقام ، تبقى سيترن أفضل شركاء .
سيتيزن CITIZEN

مسلسل الجرح
مع أزياء من أزياء
ومقالات صيف ١٩٧٨
الليلة
عز الدين
مسلسل الجرح

إنها حقاً سلسلة دو مورييه سوبر كينجز



تسبح بقدر أطول من السجائر
ويقدر أكبر من السجائر
المتفوقة على السجائر العادية

من شرط لأجانب ..

■ تحتل الاوساط الثقافية الالمانية حلياً بمرور ٨٠ سنة على مولد كاتيا المسرحي الكبير [بريخت] . كما اصغرت كتابها عن الجوانب الخفية من حياته من يوميات لم يسبق له نشرها .
بريخت [٥٨ سنة] ولد في مدينة أوسبرج وتوفي من ٢٢ سنة .
■ للبحث عن مكان لتلقيه الفنانين التشكيليين - في اول تشكيل لها - مازال محصورا ما بين قصرى المنسترلى جنوب جزيرة الروضة مطلا على نيل القاهرة والمسافر خلة !
■ تأثير ديوجل على فرنسا في الثالث الاوسط من هذا القرن هو محور الكتاب الجديد الذي تصوره باريس عن شارل ديوجل [الليجولية من ١٩٤٠ الى ١٩٦٩] حول حياة والفنان ديوجل الابنولوجية وتساثيره وعلاقته بالذوق الكبرى مثل أمريكا والمانيا .
■ محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار محمد حسن - مستأنق غدا - بالحكم في قضية التحويل التي رفعتها الفتاة نجوى ابراهيم ضد إحدى شركات المسجل لآلة استغل صورها اعلاها دون ان منها .
■ تكلفة رأس المال في ضوء الشريعة الاسلامية : موضوع رسالة تكتراه تفتت بها حنان الناصر بكية البنات بجامعة الأزهر وتفتتها مساء الاربعاء القادم لجنة من الدكتوراة برئاسة د . عبدالعزيز عبد الكريم

شركة عبر البحار للتجارة الدولية
تقدم لأول مرة في السوق المصرية
SCAB
والفيللات والدرائت
والبلالجات ومحاميات الباعة
استخدام مضمرت لمدة ٥ سنوات
لتلبية طلباتكم
اشاع ٣٦ يوليو القاهرة ٩١٩٤١١ / ٩١٩٣٦٥
الموزع الوحيد بالاسكندرية والبريد
الصورة المصرية للتصدير والاستيراد
للصحة